

京都庭園視察研修会 報告

(一社)兵庫県造園建設業協会
技術委員会 中井 堅

1. 日時 平成26年5月16日(金) 8:30～17:00
2. 視察先 ①京都府民ホール 日本庭園 (枅野俊明禅師設計)
②平安神宮
③大徳寺 真珠庵 (一休和尚ゆかりの禅寺)
3. 参加者 20名 (事務局含)
4. 視察概要

禅師が設計した日本庭園を見ようとの会員の提案から①京都府民ホール日本庭園、③大徳寺(真珠庵)を選び、当日時間の余裕ができたため平安神宮を追加した。

1)京都府民ホール日本庭園

知事公舎跡地に府民ホールを建て、知事公舎の和邸を枅野俊明禅師が設計、施工した。「庭」は「心の表現」の場。「庭」は作ることも、眺めることも修行であり、またその道場なのである。

◇府民ホール日本庭園の特徴

エノキの大樹を活かし、築山、滝組、池を配している。ヤマボウシの古木、ツワブキの寄せ等が象的である。



写真1. 全景



写真2. 滝組



写真3. 蹲踞



写真4. 飛石

2)平安神宮



写真5. 応天門(国天)
平安遷都(明治28年復元)



写真6. 右近の橋
平安時代植樹、ミカンの野生種



写真7. 左近の桜
平安時代植樹



写真8. 八重紅枝垂れ桜
明治28年植樹、イトザクラ系



写真9. 西神苑のハナショウブ
約200種、2000株植栽



写真10. 大徳寺真珠庵
庭の写真撮影禁止
一休和尚の庭



写真11. 大徳寺のイブキ(樹齢約3504
京都市指定天然記念物